

Fondation Jacques Rougerie

"Visionnaires, imaginez l'avenir !"

Les prix internationaux de la Fondation Jacques Rougerie Génération Espace Mer – Institut de France récompensent chaque année des architectes, designers, ingénieurs et urbanistes audacieux et visionnaires du monde entier qui imaginent les habitats du futur en lien avec l'océan, le littoral et l'espace. Pour sa 10^e édition (2020), la Fondation invite une nouvelle fois des équipes pluridisciplinaires à imaginer des projets en phase avec les grands enjeux de l'humanité.

Jacques Rougerie Foundation
Visionary designers
imagining the future!

The Jacques Rougerie Foundation's 'Génération Espace Mer – Institut de France' awards are presented every year to bold, innovative and visionary architects, designers, engineers and town planners who imagine future ways of living with the ocean, on the coast and in space. For its 10th edition (2020), the Foundation has once again invited teams to imagine projects that address the great challenges facing humanity today.



Galathee.



MER ET ESPACE

Sea and Space



Village sous la mer.



2000-Programme Neemo NASA.

De gauche à droite : Jacques Rougerie, Bill Todd et Michel Thodorov.

Dans un contexte international absolument inédit en 2020, les jeunes générations étudiant(e)s et professionnel(le)s, sont invitées à concevoir les habitats et les modes de vie de demain et à s'exprimer avec passion et surtout audace sur leur propre vision de ces nouveaux mondes qui s'ouvrent. La réponse aux problématiques de confinement dans les projets architecturaux attendus prend une tonalité toute particulière cette année.

Réflexion collective et compétences transversales

Le concours est gratuit et s'adresse aux étudiants comme aux professionnels. Les prix sont décernés chaque année sans condition d'âge, de sexe, d'origine, de religion, à un auteur désigné nominativement ou à une équipe. Les candidats sont invités à monter des équipes pluridisciplinaires pour répondre au concours et valoriser une réflexion collective et des compétences transversales. Fin de partie: 30 septembre 2020 pour une remise des prix prévue en décembre.

Biomimétisme

La fondation s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent proposer des projets architecturaux biomimétiques innovants pour les océans, pour l'espace ou pour le littoral. La biomimétique est un processus créatif interdisciplinaire entre la biologie et la technologie. Le biomimétisme s'inspire des formes, matières, propriétés, processus et fonctions du vivant.



MER ET ESPACE

Sea and Space

Respect de la biodiversité

Engagé(e)s résolument vers un avenir durable et résilient, ces concepteurs de demain auront une conscience aigüe des grands changements climatiques actuels et à venir. La fondation, à travers ce concours, fait appel à leur imagination sur l'évolution des modes de vie dans nos sociétés et leur volonté de construire autrement, dans le respect de la biodiversité et pour le bien commun de tous.

Modifier nos modèles

"L'actualité nous le rappelle avec force, précise Jacques Rougerie, Architecte, membre de l'Institut, *aujourd'hui plus que jamais, nous devons relever les grands défis sociétaux et environnementaux de notre planète. La crise internationale que nous vivons démontre qu'il nous faut modifier nos modèles en profondeur et agir pour construire un futur durable et résilient. Nous devons penser autrement, avec audace et détermination les modes et les cadres de vie de demain en nous appuyant sur les richesses et l'intelligence de la nature et en créant des liens entre les sciences et les arts.*"

"Vingt mille lieues sous les mers"

"*Tout ce qu'un homme est capable d'imaginer, d'autres hommes seront capables de le réaliser.*" Cette citation, attribuée à tort à Jules Verne et prononcée lors de ses funérailles, figure en exergue de la présentation du présent concours (En 1869, Jules Verne publiait "*Vingt mille lieues sous les mers*"). Elle situe bien la philosophie de cette compétition internationale. A l'image, dans un autre domaine, de L'Homme qui plantait des arbres.

Oser

Le concours proposé n'a pas de limite. Son objet est de trouver de nouvelles formes d'habitat et de mobilité, de nouveaux modes de vie inventifs et économes pour les 10 milliards d'êtres humains que nous serons en 2050. Les trois quarts vivront près de rivages marins et seront particulièrement soumis aux enjeux de la montée du niveau des océans. Les travaux prospectifs sur l'habitat dans l'espace n'ont jamais été aussi ambitieux. L'idée est d'agir pour préserver et construire durablement le futur de l'humanité. Il faut pour cela impérativement oser. ■



Lunar Village.

In the light of the unprecedented health crisis in 2020, young designers, students and professionals are invited to design the habitats and lifestyles of tomorrow, to express themselves with passion and above all to be bold with their vision of the new world opening up. What is certain is that the response to confinement issues, related to the types of architectural projects usually put forward for this competition, takes on a whole new meaning.

Collective thinking and cross-curricular skills

The competition is free to enter and is for students and professionals. Prizes are awarded each year to the designer or team regardless of

their age, sex, origin or religion. Candidates are advised to set up multi-disciplinary teams to benefit from the value of collective thinking and cross-curricular skills. The deadline is 30 September 2020 with the awards scheduled for December.

Biomimetics

The Foundation is particularly interested in biomimetic architectural projects for the oceans, space and the coast. An interdisciplinary creative process between biology and technology, biomimetic projects are inspired by the forms, materials, properties, processes and functions of living things.





▲ YUNNAN UNIVERSITY

A Kunming, la "Ville du Printemps", capitale de la province du Yunnan, une centaine de projets lauréats du Concours international d'Architecture de la fondation sont exposés durant trois mois dans le parc de la ville ainsi que sur le campus de l'université du Yunnan avec laquelle la fondation est partenaire. Un partenariat qui s'est également concrétisé à travers un programme de conférences, de masterclass et de rencontres avec Jacques Rougerie qui a invité les étudiants en architecture chinois à partager leur vision de l'architecture de demain en s'inscrivant nombreux, eux-aussi, au concours. A cette occasion, Jacques Rougerie a eu le grand honneur d'être nommé Docteur Honoris Causa de l'Université du Yunnan.

In the "Spring City" of Kunming, capital of Yunnan province, nearly 100 projects that won the foundation's International Architecture Competition were on display for three months in the city's park and on campus at the Foundation's partner, Yunnan University. The partnership included a programme of talks, masterclasses and meetings with Jacques Rougerie who invited Chinese students to share their vision of tomorrow's architecture by participating in the competition.

On this occasion, Jacques Rougerie was very honoured to be appointed Doctor Honoris Causa of Yunnan University.



▲ RIMD SAINT-TROPEZ,
LE 23 SEPTEMBRE 2019 CONFÉRENCE

« Explorateurs inspirants et innovations maritimes »
Inspirational Explorers and Maritime Innovations
Jérémie Lagarrigue (Energy Observer),
Simon Bernard (Plastic Odyssey),
Fabien De Varenne (Sphyrna Odyssey),
Jacques Rougerie (architecte),

Portrait de Jacques Rougerie

Architecte visionnaire de renommée internationale, académicien membre de l'Institut, il fonde ses recherches et ses réalisations sur une architecture biomimétique, bio-inspirée. Les travaux de Léonard de Vinci ont donné corps à ses propres rêves et passions d'architecte.

Avec son agence, Jacques Rougerie Architectes, il réalise à l'international des équipements innovants emblématiques, musées, centres de la mer, aéroports, centres culturels, universités, centres aquatiques...

Passionné par la mer, l'espace, et les nouvelles technologies, il construit des habitats et des laboratoires sous-marins, des villages flottants et mène le projet de vaisseau d'exploration scientifique SeaOrbiter. Il expérimente lui-même ses réalisations. En véritable explorateur, il a vécu à plusieurs reprises dans des habitats sous-marins et a participé au record du monde de 69 jours sous la mer aux Etats-Unis.

En 2009 il crée la Fondation Jacques Rougerie Génération Espace Mer au sein de l'Institut de France. Placée sous la présidence d'honneur de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, son ambition est de découvrir et révéler les nouveaux visionnaires, les Léonard de Vinci, Jules Verne, Gustave Eiffel, Frank Lloyd Wright, Zaha Hadid... et de transmettre aux jeunes générations la passion de bâtir avec audace un futur désirable et durable.

Elle valorise l'engagement d'une jeune génération d'architectes internationaux qui souhaitent apporter une réponse aux grands enjeux environnementaux de notre siècle par une démarche architecturale résiliente.

Depuis de nombreuses années, il expose à travers le monde, donne des conférences et participe à des séminaires d'enseignement dans les écoles et universités d'architecture internationales.



An internationally renowned visionary architect and member of the Académie Française and Institut de France, Jacques Rougerie bases his research and projects on biomimetic, bio-inspired architecture. Leonardo da Vinci's work has shaped his dreams and passions.

The man and his agency, Jacques Rougerie Architectes, are behind some of the world's most innovative iconic museums, airports, cultural centres, universities and sea / aquatic centres.

Driven by a passion for the sea, space and new technology, he builds underwater dwellings and laboratories and floating villages, as well as leading the SeaOrbiter scientific exploration vessel project. An explorer in the true sense of the word, he has even lived in some of his underwater habitats and took part in the 69 days under the sea record in the United States.

In 2009, he set up the Jacques Rougerie 'Sea Space Generation' Foundation within the Institut de France. Under the honorary presidency of HSH Prince Albert II of Monaco, its ambition is to showcase visionaries and to unearth the future Leonardo da Vinci, Jules Verne, Gustave Eiffel, Frank Lloyd Wright or Zaha Hadid, and pass on a passion to boldly go beyond others to build a desirable and sustainable future.

It encourages a young generation of architects committed to responding to the environmental challenges of the century, with an approach that will prove resilient and last the test of time.

For many years he has been exhibiting all over the world, as well as lecturing and teaching at seminars in architectural schools and universities.





Tetiaora.

Les Junior Ambassadeurs de la Fondation Jacques Rougerie

A l'occasion du 10^e anniversaire de son Concours, la fondation a initié le programme international de « Junior Ambassadeurs ». Ce réseau de volontaires fédère et mobilise les anciens candidats et lauréats du concours partout dans le monde. En tant que Junior Ambassadeurs, grâce à l'influence de leurs propres réseaux sociaux et les liens qu'ils entretiennent avec les grandes écoles et les institutions académiques de leur pays, ils contribuent à faire rayonner la Fondation et à développer l'intérêt des jeunes architectes pour une architecture visionnaire. A ce jour, la fondation est représentée par ses Junior Ambassadeurs dans une cinquantaine de pays.

La fondation compte également sur ses Ambassadeurs institutionnels, des personnalités de renommée mondiale comme la biologiste marine et exploratrice Sylvia Earle, les astronautes Jean-Loup Chrétien, Claudie Haigneré, Jean-François Clervoy, Michel Tognini, les explorateurs Bertrand Piccard, Jean-Michel Cousteau, Raphaël Domjan, Marie Tabarly ou encore le recordman du monde d'apnée Guillaume Néry.

Junior Ambassadors of the Jacques Rougerie Foundation

To mark the competition's 10th anniversary, the Foundation launched an international Junior Ambassadors programme. A network of volunteers, it unites and mobilises former candidates and winners from all four corners of the earth. As Junior Ambassadors and influencers, who maintain strong links with academic institutions in their countries, they help promote the Foundation and develop young architects' interest in visionary architecture. To date, the Foundation is represented by Junior Ambassadors in around 50 countries.

Among its institutional Ambassadors are high profile individuals in their field of expertise, like marine biologist and explorer Sylvia Earle, astronauts Jean-Loup Chrétien, Claudie Haigneré, Jean-François Clervoy and Michel Tognini, explorers Bertrand Piccard, Jean-Michel Cousteau, Raphaël Domjan and Marie Tabarly, and free diving world record holder Guillaume Néry.

Respect for biodiversity

Being totally committed to a sustainable resilient future, these designers are keenly aware of major changes to our climate, now and in the decades ahead. With this competition, the Foundation is calling on them to imagine how lifestyles will change in our societies and how they would build the future in another way that respects biodiversity for the common good.

Change our models

"Current events are a powerful reminder that today more than ever we must meet the societal and environmental challenges facing our planet," says Jacques Rougerie, Architect and Institute member. "The global crisis we are experiencing in 2020 proves that we have to radically change our models and act now to build a sustainable, resilient future. We must think differently, we must be bold and determined in how we approach the way we live, by drawing on nature's riches and intelligence and by creating links between the sciences and the arts."

Twenty-Thousand Leagues Under the Sea

"Whatever one man is capable of imagining, other men will prove themselves capable of realising it." This quote, wrongly attributed to Jules Verne and pronounced at his funeral, appears in the presentation for this competition. (In 1869, Jules Verne published *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*). It clearly echoes this international competition's philosophy, as it does in another field, of the man who planted trees.

Dare to dream

There are no limits. Its purpose is to find new forms of habitat and mobility, new inventive and economic ways of life for the ten billion people who will be living on the planet by 2050. Three-quarters will be living on or near the coast and be particularly affected by rising sea levels. Works being conceived on living in space have never been so ambitious. The idea is to act now to preserve and build a sustainable future for humanity. Dare to dream has become an imperative. ■



Le mécénat pour soutenir une architecture résiliente et un monde désirable

La fondation fonctionne grâce à la générosité de ses mécènes, entreprises ou particuliers qui, en s'engageant à ses côtés, offrent aux jeunes générations d'architectes la possibilité d'agir.

Plus que jamais, dans le contexte de la crise mondiale du COVID-19, cette jeune génération a un rôle primordial à jouer pour bâtir le futur et faire émerger une nouvelle société. La fondation a besoin du précieux soutien de ses donateurs pour offrir à ces jeunes l'opportunité de montrer leur vision d'une architecture biomimétique et résiliente en encourageant notamment davantage de transversalité entre les disciplines scientifiques et artistiques.

En soutenant les ruptures nécessaires pour faire changer le monde et en participant à la construction du monde de demain, les mécènes de la fondation sont ainsi les acteurs d'une nouvelle société désirable.

Patrons to support resilient architecture for a desirable world

The Foundation relies on the generosity of its patrons, be they companies or individuals, who by joining forces with it offer young architects the opportunity to act.

More than ever, given the Covid-19 global crisis, this young generation has a primordial role to play in building the future and bringing about a new society. The Foundation relies on donors to give these young people a chance to show the world their vision of biomimetic and resilient architecture by encouraging a cross-disciplinary approach between the scientific and artistic communities. In helping to fund the breakthroughs necessary to bring about change and participating in building the world of tomorrow, patrons become stakeholders in a new desirable society.

*Pour devenir partenaire de la fondation et faire un don
To become a Foundation partner or make a donation*

info@fondation-jacques-rougerie.com



© J. Rougerie Architectes Associés

SeaOrbiter.

◀ BIENNALE D'ARCHITECTURE DE PISE, 21 NOVEMBRE 2019

Pour la troisième édition de la Biennale d'architecture de Pise qui se tenait jusqu'au 1^{er} décembre, les Ateliers Alfonso Femia initiaient une réflexion sur le thème d'une architecture au rythme de l'eau : « TEMPODACQUA ». Cette exposition internationale d'architecture qui vise à mettre en évidence le lien entre l'eau et le temps a invité Jacques Rougerie à partager sa vision de la relation de l'homme avec l'eau et à présenter une large sélection de projets des lauréats du Concours international d'Architecture de la fondation.

For the 3rd Pisa Architecture Biennale, which ran until 1st December, the Ateliers Alfonso Femia initiated a discussion on architecture which embraces water: TEMPODACQUA. This international exhibition, which aimed to highlight the link between water and time, invited Jacques Rougerie to share his vision of Man's relationship with water and present a selection of projects by winners of the Foundation's International Architecture Competition.



Saint-Tropez

MER ET ESPACE
Sea and Space



© Fondation Jacques Rougerie

Cimiterium.



© Fondation Jacques Rougerie

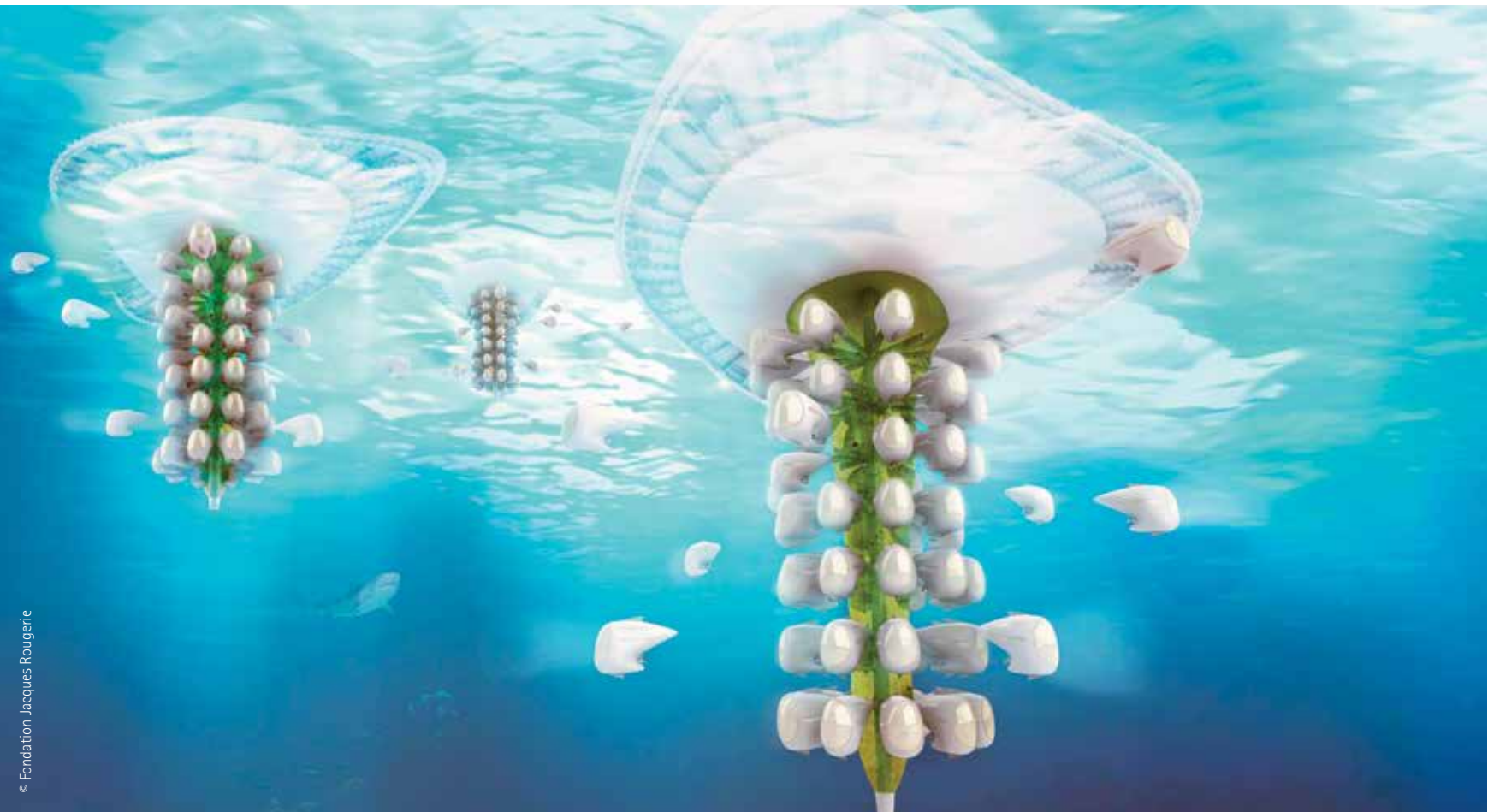
Coastbreakwater.



© Fondation Jacques Rougerie

Nosy Lavaka.

Thylakoïd Colony.



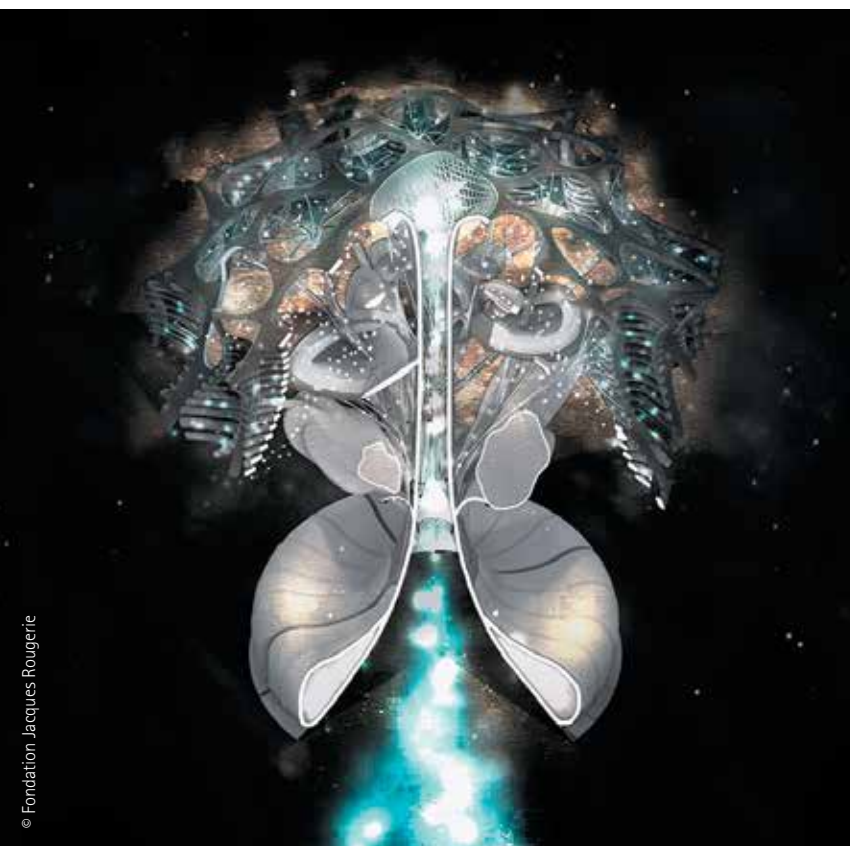
© Fondation Jacques Rougerie

MER ET ESPACE

Sea and Space



Genesis.



Lavatopia.

Réseaux sociaux

Pour suivre l'actualité de la fondation, sur les réseaux sociaux :

Instagram : @jacquesrougeriefondation @jacques_rougerie

Twitter : @FondationJR @JacquesRougerie

Facebook : @FondationJacquesRougerie @LeMondedeJacquesRougerie @JacquesRougerieArchitecte

Linkedin : <https://www.linkedin.com/company/fondation-jacques-rougerie---institut-de-france/>

<https://www.linkedin.com/in/jacques-rougerie-a740595b/>

Promo Léonard de Vinci Palmarès 2019 winners

La cérémonie solennelle de remise des Prix 2019 s'est déroulée à l'Institut de France (22/01/20) en présence du ministre de la Culture, de représentants de l'Institut de France, de l'Académie des Beaux-Arts et de Jacques Rougerie. Les jurys étaient présidés par Dominique Perrault, architecte, membre de l'Institut, Claudie Haigneré, astronaute, Francis Rambert, architecte et Justin Ahanhanzo, membre du COI Unesco. Cette édition "de très haute qualité" a enregistré 847 participants.

The 2019 awards ceremony was held in the Institut de France (22/01/20) and attended by the Minister of Culture, alongside representatives of the Institute and Academy of Fine Arts, and Jacques Rougerie. The jury was chaired by architect and Institut member Dominique Perrault, the astronaut Claudie Haigneré, architect Francis Rambert and IOC/UNESCO member Justin Ahanhanzo. A total of 847 participants registered for this "very high quality" edition.

PRIX INNOVATION ET ARCHITECTURE POUR LA MER INNOVATION AND ARCHITECTURE FOR THE SEA PRIZE

Grand Prix : Karst - Paul Laminie et Isaac Barbet - France

Prix Focus "Le Village sous la mer" : Genesis - Katarzyna Przybyla - Pologne

Coup de Cœur : Project C - Chrysanthi Vasileli et Chrysi Vrantsi - Grèce

PRIX INNOVATION ET ARCHITECTURE POUR L'ESPACE INNOVATION AND ARCHITECTURE FOR SPACE PRIZE

Grand Prix : Lavatopia - Haerim Park et Ruohan Zou - Chine - République de Corée

Prix Focus "Le Village Lunaire" : Lunar Exemplar - Monisha Arnold - Inde

PRIX INNOVATION ET ARCHITECTURE LIÉES À LA MONTÉE DES OCÉANS INNOVATION AND ARCHITECTURE LINKED TO RISING SEA LEVELS PRIZE

Grand Prix : Coastbreakwater community - Alejandro Moreno et Charles Chiang - Mexico - Taiwan

Prix Focus "Le Littoral africain" : Nosy Lavaka - Coralie Brival et Martin Garcia Perez - France - Espagne

Coup de Cœur : A Living Organisme - Nabila Pranoto - Indonésie

PRIX SPÉCIAL CHINE ARCHITECTURE POUR LE LITTORAL ET LA MER SPECIAL PRIZE CHINA ARCHITECTURE FOR THE COAST AND SEA

Sealine Park - George Zhuo, Daniel Dong, Simon Zhao, Yu Chen, Jing Peng



▲ REMISE DES PRIX DE LA FONDATION À L'INSTITUT DE FRANCE, LE 22 JANVIER 2020

De gauche à droite : Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France, Jacques Rougerie et Franck Riester, ministre de la Culture.

